

SPÉCIAL FIAC 2013

A l'occasion de la Foire internationale d'art contemporain, toute l'actu illustrée par des œuvres d'art choisies par des commissaires d'exposition

Libération

Pôle Emploi

L'ART DE (NE PAS) TROUVER UN JOB

Demandeurs d'emplois sans espoir, agents de Pôle Emploi surmenés... La nouvelle hausse du chômage qui devrait être annoncée aujourd'hui met à l'épreuve une institution à la limite de la rupture. **PAGES 2-5**

Une œuvre qui se fait jécho de la ruine des discours contemporains. Choisi par Vincent Honoré.

LE CONCEPT DE CORDELIA, DÉTAIL
BENOÎT MAIRE, 2010

«LIBÉ» À L'HEURE DE LA FIAC

A l'occasion de la quarantième Foire internationale d'art contemporain, qui ouvre ses portes au public aujourd'hui à Paris, *Libération* a transformé ses pages en exposition temporaire pour y accrocher quelques pièces. L'idée de cette galerie éphémère nous a été inspirée par Alexis Jakubowicz et Jean-Brice Moutout, fondateurs de la revue *NonPrintingCharacter*, qui, invités depuis le mois de mai sur la plateforme *Arte Creative* du site d'Arte, mettent en résonance un événement d'actualité et une œuvre d'art contemporain.

Au fil des pages, en compagnie de 18 commissaires invités, il ne s'agit pas d'illustrer ou de décorer, au sens papier-peint du terme. Quel rapport entre une œuvre du Berlinois Thomas Bayrle et un article sur le chômage ? Peut-être aucun, sinon un sens insensé à inventer des réseaux de ressemblances-dissémbances, à tisser dans la diagonale qui fait la noria entre le texte et l'image. Par-delà le cliché fatigué qui répète, sans trop y croire, que l'art permet de comprendre le monde, voire de le changer, ce numéro spécial, ce musée imaginaire, est plutôt une performance, destinée à expérimenter, comme sur le Net, une nouvelle définition de l'art pour tous.

GÉRARD LEFORT

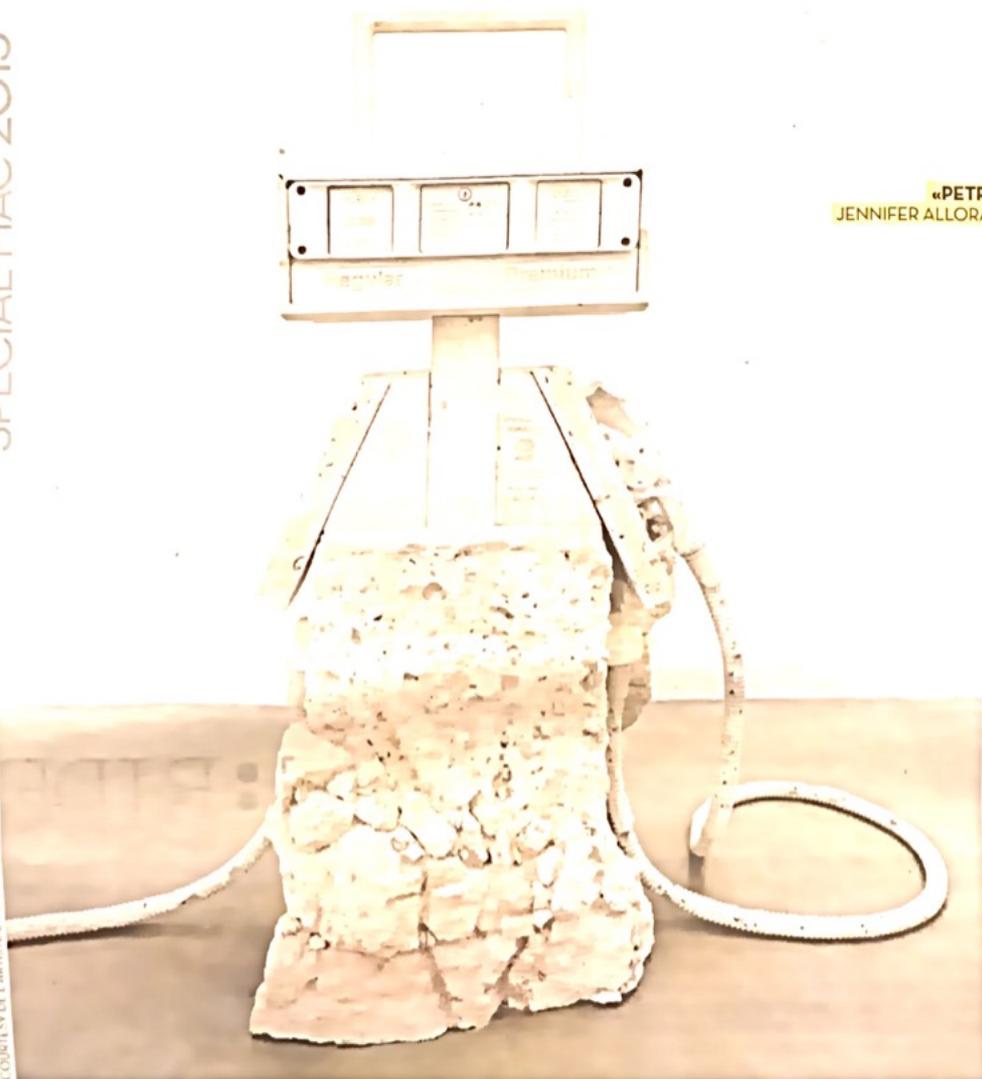


FRÉDÉRIC STUCIN

Les commissaires qui ont sélectionné les œuvres dans ce «Libé» spécial Fiac: Jennifer Flay directrice de la Fiac, Jill Gasparina directrice de la Salle de Bain (Lyon), Samuel Gross directeur de la fondation Speerstra (Apples, Suisse), Albertine de Galbert directrice du réseau artetur.org, Jean de Loisy directeur du Palais de Tokyo, Beatrix Ruf directrice de la Kunsthalle de Zurich, Nicolas Bourriaud directeur de l'école des Beaux-Arts de Paris, Hans Ulrich Obrist codirecteur de la Serpentine Gallery (Londres), Mathieu Copeland commissaire indépendant, Marc-Olivier Wahler directeur de la Chalet Society, Vincent Honoré directeur de la David Roberts Art Foundation (Londres), Judith Souriau critique et commissaire indépendante, Gallien Déjean commissaire au Treize (Paris), Xavier Franceschi directeur du Frac Ile-de-France, Stéphane Corréard directeur du Salon de Montrouge, Laetitia Chauvin commissaire indépendante, Gaël Charbau critique d'art et commissaire indépendant, Clément Diré commissaire indépendant.

Dernièrments à Ekimatrice

SPÉCIAL FIAC 2013



COURTESY DE L'ARTISTE ET GALERIE CHANTAL COUSSEAU

«PETRIFIED PETROL PUMP»
JENNIFER ALLORA ET GUILLERMO CALZADILLA, 2010

Exposée à la Fondation Thyssen-Bornemisza de Vienne en 2010, la sculpture en calcaire fossile du duo d'artistes cubains Jennifer Allora et Guillermo Calzadilla annonce une ère post-industrielle lointaine dans laquelle les vestiges de notre économie énergétique seraient devenus sédiments. Une vision pétrifiée dont la pesanteur semble pointer du doigt, dans ces lignes, celle des questions environnementales au gouvernement...

JUDITH SOURIAU

L'Écologie, un ministère qui pâtit du climat

En pleine crise économique et face aux lobbys, Philippe Martin, tente de pousser son avantage après des débuts compliqués.

Par LAURE BRETTON
et CORALIE SCHAUB

S'il s'écouait, Philippe Martin ajoutait bien un troisième E à l'intitulé de son ministère. Trois E pour «Écologie, Énergie et Emmerdements». Car après son début en fanfare en juillet – lui barde de convictions écologistes et fort de la confiance de l'exécutif, des Verts et des ONG –, la fin de l'été a été rude, sans parler de l'automne. Coup sur coup, il y a eu une polémique sur la contribution climat énergie, un tollé sur le diesel, EDF qui voudrait bien dicter sa loi, les ONG qui ne voient pas arriver les leurs, des dirigeants d'Europe Écologie les Verts revendicatifs et des socialistes dubitatifs. Le tout couronné, la semaine dernière, par le départ de son directeur de cabinet.